



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
CAMPUS DE TRÊS LAGOAS
CURSO DE PEDAGOGIA

XX SEMANA DE EDUCAÇÃO

“Resistir e Humanizar: por uma pedagogia emancipadora”

04 a 06 de novembro de 2021



**VIVÊNCIAS DO PROJETO MANOEL DE BARROS E A UFMS
POSSIBILITANDO CAMINHOS ENTRE A CRIANÇA E SUA/S INFÂNCIA/S-
2020/2021: EM TEMPOS DE PANDEMIA**

Lídia Aparecida Cabral do Nascimento

Janaina Nogueira Maia Carvalho

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL – UFMS/CPAQ

O Projeto de Extensão: AS POESIAS DE MANOEL DE BARROS E A UFMS: POSSIBILITANDO CAMINHOS ENTRE A CRIANÇA E SUA/S INFÂNCIA/S da UFMS/CPAQ, tem como objetivos propostos, as infâncias das crianças sujeitos do projeto com seus/suas professores/as do Ensino Fundamental (2020) e Educação Infantil (ano de 2021), além dos/as acadêmico/as participantes das ações propostas em conhecer a vida e obras do poeta Manoel de Barros e, suas ações são pensadas a partir de: atividades para desenvolver o gosto na criança pela poesia, neste caso, pelas poesias de Manoel de Barros, bem como a leitura e escrita, elaborando poesias, bilhetes, cartas, contos, e também por meio da musicalidade com o ‘Crianças’ de Márcio de Camillo; momentos da cultura regional do município de Aquidauana/MS, local onde estão inseridas as crianças público-alvo do Projeto; acesso à cultura e arte por meio de leituras, música, encenação, e teatro baseados nas obras de Manoel de Barros, possibilitando o aprofundamento da cultura literária Sul Mato-grossense por meio de brinquedos manuais para as brincadeiras contadas e cantadas nas obras de Manoel de Barros, além, de, atividades práticas que integram as diversas áreas do conhecimento, como a biologia, história, matemática, pedagogia, letras e turismo para fortalecer e ilustrar a correlação entre arte, cultura, e as outras formas do saber.

O Projeto, tem relação direta com o Curso de Pedagogia, bem como os outros cursos de Licenciatura: Biologia, Geografia, História, Letras, Matemática e, o curso de Turismo, pois as Poesias de Manoel de Barros proporcionam relações com essas áreas do conhecimento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
CAMPUS DE TRÊS LAGOAS
CURSO DE PEDAGOGIA

XX SEMANA DE EDUCAÇÃO

“Resistir e Humanizar: por uma pedagogia emancipadora”

04 a 06 de novembro de 2021



Para que as ações sejam realizadas, bem como as atividades propostas, há reuniões periódicas semanais, para estudo da vida e escolhas das poesias e, planejamento de ações lúdicas com elementos específicos da Educação Infantil e, por estarmos em um ambiente do Ensino Emergencial remoto, o Projeto se realiza de forma virtual, desde julho de 2020 num período de isolamento social devido ao COVID 19, o contato com a coordenadora do Projeto, Professora Janaína Maia, vem ocorrendo por meio da Plataforma Google Meet aos grupos de acadêmicos/as e, a partir daí criou-se uma maneira das ações serem implantadas, para professores/as das redes municipais e estaduais de ensino tanto do 1º ao 5º ano (2020), e como a Educação infantil (2021) e assim, fazer chegar as poesias de Manoel de Barros às crianças.

Manoel de Barros (2010) registrou que “A maneira de dar canto às palavras o menino aprendeu com os passarinhos” e, nós acreditamos que as suas poesias têm a possibilidade junto às palavras de Corsário (2011) “a criança é vista como agente ativo e um ávido aprendiz, ou seja, a criança constrói ativamente seu mundo social e seu lugar nele” de mobilizar ações para que este mundo aconteça. Dessa forma, as ações, possibilitam que as crianças conheçam o poeta e vivam as suas infâncias por meio de suas poesias.

Com o modelo remoto, o Projeto passou por transformações e, houve o reinventar das ações, para que, de alguma forma, ele se realizasse. Este projeto, em anos anteriores, fora apresentado e desenvolvido de forma presencial, nas Escolas, junto a professore/as e as crianças em um cenário real, denominado “O quintal do Manoel de Barros”, mas em virtude do momento, estamos no Facebook/Instagram/WhatsApp. Assim, toda semana, um grupo grava vídeos com a poesia escolhida, sugerindo uma temática para trabalhar as poesias com um planejamento para o 1º ao 5º ano do ensino fundamental e a Educação Infantil. Neste ano de 2021 o projeto está atuando na Educação Infantil, com possibilidades de uma infância brincante. Dessa forma o desafio juntamente com os professores da Rede Educação Infantil do município de Aquidauana/MS é, apresentar a poesia dentro de um contexto de ludicidade, intervindo ao mundo das palavras poéticas com elementos das poesias que, para Manoel, “renovar o homem usando passarinhos”,



revelando “peraltices”, causa um retorno à infância como um acontecimento (BARROS, 2013).

Estamos em desenvolvimento das ações até dezembro/2021 e, para registro do andamento de como professores/as estão recebendo nossas propostas, temos:

Participar do “Projeto Manoel de Barros” tem sido enriquecedor para o Processo de Ensino e Aprendizagem da minha turminha. Desenvolver atividades com as poesias de Manoel de Barros e as atividades sugeridas pelo Projeto tem ajudado grandiosamente no desenvolvimento das crianças do Pré II A. Nosso papel é, inovar e trazer a ludicidade para o trabalho pedagógico em sala de aula, permitindo que as crianças participem e, aumentem sua criatividade, pois, a criança tem a oportunidade de sonhar e imaginar para quando adulta, ser uma pessoa bem desenvolvida. Neste primeiro momento, fizemos um teatro caracterizado com fantasias de borboletas, árvores e o pássaro Bem Ti Vi, logo após montamos uma árvore de papel na cartolina, aproveitamos elementos da natureza para sua caracterização e, comemoramos o Dia da Árvore. As crianças amaram participar e elaborar cada momento do projeto em sala de aula, chegando a realizar uma apresentação para as demais crianças do CMEI. Entretanto, o projeto está sendo desenvolvido e com novas propostas, que proporciona na minha vida profissional grandes desafios e oportunidade de aprimorar meu trabalho pedagógico em sala de aula. (Professora da Educação Infantil – Pré-escola do CMEI Andréa Pace/04/10/2021).

Para outra professora, o Projeto proporciona vivências específica de brincadeiras e aprendizagens espontâneas:

O projeto Manoel de Barros é relevante em vários aspectos, pois está sendo aos bebês, uma possibilidade de infância rica em beleza, me encantei com a poesia ‘Um bem-te-vi’ e, me propus a dar o meu melhor para as crianças do meu maternal, para o encantamento e conhecimento delas. Falar sobre coisas belas de maneira singela e também desenvolver vocabulário, onde pude trabalhar o meio ambiente, cores, imaginação, criatividade e nesse processo percebi que as crianças também gostaram bastante. Hoje por exemplo, uma mãe de uma criança do CMEI, viu a foto dele nas ações, que eu mostrei ele ficou feliz querendo ficar na creche. Assim, o psicológico da professora fica forte e feliz nesse retorno da pandemia. (Professora da Educação Infantil – Creche do CMEI Antônio de Arruda Sampaio – 06/10/2021).

O Projeto, a partir das vivências dessas professoras, está alcançado seus objetivos e registra que a metodologia escolhida tem sido pertinente, pois as devolutivas, são a contento e, assim, temos a certeza das crianças estarem, por meio das Poesias de Manoel de Barros, vivendo suas infâncias.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
CAMPUS DE TRÊS LAGOAS
CURSO DE PEDAGOGIA

XX SEMANA DE EDUCAÇÃO

“Resistir e Humanizar: por uma pedagogia emancipadora”

04 a 06 de novembro de 2021



Assim, a relação entre ensino, pesquisa e extensão tem relevância na medida em que estando articulada, cultura e educação, conduzindo e proporcionando transformações no processo ensino e aprendizagem, colaborando para o enriquecimento e vivência da formação da criança em desenvolvimento, pois a infância é direito da criança, Portanto, trata-se de um Projeto que, entender as crianças como atores sociais, sujeitos protagonistas de suas e, busca uma mudança de pensamento em relação a elas e à infância. Segundo Corsário, (2011, p. 26), as crianças são: “agentes sociais que contribuem para a reprodução da infância e da sociedade, por meio de negociação com adultos, e de sua produção criativa de uma série de culturas de pares com outras crianças”.

Palavras-chave: Criança, Infância, Pandemia, Poesias de Manoel de Barros.

REFERÊNCIAS

CORSARO, W. **Sociologia da infância**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2011.

BARROS, M. **Memórias inventadas**: as infâncias de Manoel de Barros. São Paulo: Planeta, 2010.

BARROS. Manoel de. **Memórias inventadas**: a infância; A segunda infância; A terceira infância. São Paulo: Planeta, 2013.